

Пояснительная записка

Программа кружка «Сувенирная мастерская» разработана на основе методической литературы: Коваленко В.И., Кулененок В.В. Дидактический материал по трудовому обучению М., «Просвещение» 2007, Жданова Т.А. Технология обработки конструкционных материалов 5 класс. Волгоград 2003, Засядько Ю.П. Технология (мальчики) 8 класс. Волгоград. 2003, Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. М. «Народное творчество 2004, Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М. «Народное творчество 2004 г.

Программа разработана, дополнена и адаптирована в соответствии с психофизическими, возрастными и индивидуальными особенностями умственно отсталых детей.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников. Все объекты труда подбираются с таким расчетом, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения политехнического обучения, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных художественных видах обработки древесины. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Поэтому, программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов.

Программа по выпиливанию и выжиганию древесины включает в себя систему новых технологических процессов, развивает творческие способности и художественный вкус детей, воспитывает настойчивость, аккуратность, знакомит с практическим применением различных материалов и инструментов, дает много полезных навыков.

Большое место в программе отводится общему развитию детей, чему способствует включение лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев и выставок.

Цель программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование у школьников эстетического отношения к труду;
- изучение истории декоративно-прикладного искусства;
- формирование навыков работы различными инструментами, материалами;
- привитие учащимся настойчивости, трудолюбия, целеустремленности, ответственности в достижении намеченной цели;
- ознакомление с основами современного производства и сферы услуг;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие задачи.

Поставленные задачи решаются средствами организации учебного процесса по художественной обработке материалов, которая требует серьезных знаний и умений в обращении с инструментами и оборудованием. Одновременно с этим решается задача по соединению трудовой подготовки с эстетическим воспитанием, без которой невозможно добиться высокой культуры труда.

Для решения задач эстетического и трудового воспитания осуществляются разнообразные педагогические средства, которыми успешно пользуются в школах. Среди них декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих мест, так как позволяет решать эти вопросы в органическом единстве, комплексно. Ручной творческий труд, составляющий основу деятельности народных художественных промыслов - это дожившая до наших дней форма труда, естественно сочетающая в себе все стороны человеческой личности, проявляющая в неразрывном целом способность человека чувствовать и творить, работать и радоваться, познавать и учить других.

Практика ведения занятий показывает, что обучение художественной обработки материалов целесообразно начинать с более раннего возраста (10-14 лет), а не так, как это предлагается в вышеуказанной программе (12-16 лет).

При анализе программ был сделан вывод, что в программу детского объединения по декоративно-прикладному искусству, помимо построения простейших изделий, необходимо ввести сведения о древесине, как о природном материале, сведения по элементам графической грамоты, об отделке изделий прозрачными материалами, практической разработке чертежей собственных изделий, чего нет в вышеуказанной программе.

Программа рассчитана на 3 года. Занятия кружка проводятся в соответствии с утвержденным графиком. Комплектование групп проводится в сентябре. Для нормальной работы детского объединения число обучающихся в группе не должно превышать 15 человек.

Интегративный характер программы проявляется в том, что многие темы и разделы, дающие школьникам представление о декоративных изделиях, опираются на знания истории, физики, черчения, изобразительного искусства, технологии обработки конструкционных материалов.

В течение года школьники участвуют в различных массовых мероприятиях: показательных выступлениях, выставках, олимпиадах и др.

Занятия в детском объединении знакомят школьников с различными профессиями, связанными с деятельностью декоративно-прикладного искусства; столяра, маляра, краснодеревщика и др.

С целью выявления результатов деятельности школьников на начальном, промежуточном и итоговом этапах обучения ведется диагностика эффективности занятий, отслеживается результат развивающего воздействия занятий по нескольким параметрам.

Психолого-педагогической основой ведения занятий является гуманно-личностный подход. Он проявляется в том, что отношения с детьми строятся без принуждения, на основе интереса, на уважении и вере в творческие задатки ребенка. Прежде чем приступить к изготовлению изделий, учащиеся знакомятся с историей декоративно-прикладного искусства, с лучшими работами учащихся, с правилами построения и чтения чертежей. Для изготовления подбираются изделия, хоть и разные по конструкции, но примерно одинаковые по степени

сложности. Объяснение теоретического материала по изготовлению изделия проходит параллельно с практикой. При завершении работы проводится анализ и обсуждение изделия.

Поиск самостоятельного решения требует актуализации и дополнения уже имеющихся знаний, приобретения нового опыта. На этом этапе, получая задание, учащиеся самостоятельно осмысливают его, подбирают необходимый материал, делают эскизы, планируют выполнение задания.

Обязательное условие на занятиях - соблюдение правил техники безопасности при работе на станках, с инструментами и агрессивными жидкостями. Декоративно-прикладное направление представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению их с рабочими профессиями художественного производства и традиционными народными промыслами, развитию которых в нашей стране уделяется большое внимание. Обществу нужны люди таких профессий, как художники по тканям, художники-дизайнеры и мастера по художественной обработке дерева, камня, металла. В данном объединении дети получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомимом труде и талантливости народа.

Формы обучения:

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- групповая - работа выполняемая бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в групповой работе почти всем членам кружка.

Ожидаемые (планируемые результаты).

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся должны освоить приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это должны быть

небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе объединения является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Обучающиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполненные по народным мотивам.

Каждый кружковец по итогам работы должен представить одну из работ на выставке детского творчества, по желанию принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- Исторические сведения по художественной обработке материалов.
- Разновидности декоративно-прикладного искусства.
- Основы столярной (ручной и механической) подготовки древесины к работе.
- Применение древесины в народном хозяйстве.
- Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины.
- Иметь понятия о техническом рисунке, чертеже и эскизе и читать их.
- Знать назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента.
- Знать организацию рабочего места, правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении различных работ.
- Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками).
- Знать источники и носители информации.

Учащиеся должны уметь:

- Уметь рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ.
- Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.
- Осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий. Владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины.
- Уметь выполнять основные операции на сверлильном станке. Уметь соединять детали на шипах и клею.

Учебно-тематический план занятий

№№ п/п	Темы занятий	Всего кол-во часов	теория	практика
1.	Технология обработки древесины	18	10	8
2.	Выпиливание лобзиком	20	3,5	16,5
3.	Выжигание рисунка	16	3	13
4.	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	20	2	18
5.	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком с нанесением рисунка	18	1,5	16,5
6.	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	36	5	31
7.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы	25	5,5	19,5
ИТОГО		153	30,5	122,5

Материально-техническое обеспечение

1. Помещение для занятий - учебная мастерская.
2. Классная мебель - столы, столы - верстака, стулья
3. Ручные лобзики
4. Пилки для лобзиков
5. Настольно-сверлильный станок
6. Коловорот
7. Ручная дрель
8. Станок фуговально-пильный школьный
9. Набор столярного инструмента
10. Набор слесарного инструмента
11. Художественные кисти
12. Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения.
13. Комплект плакатов по обработке конструкционных материалов
14. Электровыжигатели
15. Электророзетки

**Учебно-тематический план занятий
(2016-2017 учебный год Воскресенская Н.А.)**

ЧИСЛО	МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ
5	сентября	Введение
7	сентября	Вводное занятие. Выжигание как разновидность декоративного искусства.
12	сентября	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
14	сентября	Вводное занятие. Выжигание как разновидность декоративного искусства.
19	сентября	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.
21	сентября	Выжигание, <i>выполнение задания по образцу.</i>
26	сентября	Выжигание, <i>выполнение задания по образцу.</i>
28	сентября	Подготовка и перевод рисунка на основу.
3	октября	Выжигание рисунка.
5	октября	Эскиз, технический чертеж деталей.
10	октября	Выжигание рисунка.
12	октября	Выжигание рисунка.
17	октября	Выжигание рисунка.
19	октября	Лакирование, подготовка таблички.
24	октября	Отделка точками и штрихованием.
26	октября	Выжигание рисунка.
31	октября	Подготовка и перевод рисунка на основу.
2	ноября	Выжигание рисунка.
7	ноября	Выжигание, <i>выполнение задания по образцу.</i>
9	ноября	Отделка точками и штрихованием.
14	ноября	Выжигание рисунка.
16	ноября	Выжигание рисунка.
21	ноября	Выжигание рисунка.
23	ноября	Сборочные операции, склеивание деталей.
28	ноября	Рамочное выжигание.
30	ноября	Эскиз, технический чертеж деталей.
5	декабря	Выжигание рисунка.
7	декабря	Отделка точками и штрихованием.
12	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
14	декабря	Выжигание рисунка.
19	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
21	декабря	Выжигание рисунка.
26	декабря	Выжигание рисунка.
28	декабря	Выжигание рисунка.
9	января	Подготовка и перевод рисунка на основу.
11	января	Рамочное выжигание.

16	января	Сборочные операции, склеивание деталей.
18	января	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
23	января	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
25	января	Работа над эскизом творческого изделия.
30	января	Лакирование, подготовка таблички.
1	февраля	Подготовка и перевод рисунка на основу.
6	февраля	Отделка точками и штрихованием.
8	февраля	Выжигание рисунка.
13	февраля	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
15	февраля	Эскиз, технический чертеж деталей.
20	февраля	Выжигание рисунка.
22	февраля	Выжигание рисунка.
27	февраля	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.
1	марта	Рамочное выжигание.
6	марта	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.
13	марта	Сборочные операции, склеивание деталей.
15	марта	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
20	марта	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
22	марта	Роспись и покрытие готового изделия лаком.
27	марта	Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихование
29	марта	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
3	апреля	Сборочные операции, склеивание деталей.
5	апреля	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
10	апреля	Выжигание рисунка.
12	апреля	Выжигание рисунка.
17	апреля	Лакирование, подготовка таблички.
19	апреля	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
24	апреля	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
26	апреля	Выжигание рисунка. Выжигание рисунка.
15	мая	Рамочное выжигание.
17	мая	Лакирование, подготовка таблички.
22	мая	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
24	мая	Подготовка к выставке, оформление работ.
29	мая	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
31	мая	Рекомендации школьникам по самостоятельной работе в летний период.

**Учебно-тематический план занятий
на 2016-2017 учебный год Мартынюк В.Л.**

ЧИСЛО	МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ
5	сентября	Введение
6	сентября	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.
7	сентября	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности
12	сентября	Вводное занятие. Выпиливание как разновидности декоративного искусства.
13	сентября	Выпиливание лобзиком.
14	сентября	Выпиливание лобзиком (материалы, инструмент, приспособления).
19	сентября	Выпиливание по внешнему контуру.
20	сентября	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
21	сентября	Прибор для выпиливания, правила электробезопасности.
26	сентября	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.
27	сентября	Выпиливание, <i>выполнение задания по образцу.</i>
28	сентября	Выпиливание, <i>выполнение задания по образцу.</i>
	сентября	Отделка точками и штрихованием.
3	октября	Эскиз, технический чертеж деталей.
4	октября	Эскиз, технический чертеж деталей.
5	октября	Выпиливание деталей.
10	октября	Выпиливание деталей.
11	октября	Выпиливание деталей.
12	октября	Лакирование, подготовка таблички.
17	октября	Отделка точками и штрихованием.
18	октября	Выпиливание деталей.
19	октября	Шлифование, перевод рисунка.
24	октября	Эскиз, технический чертеж деталей.
25	октября	Работа над эскизом творческого изделия.
26	октября	Лакирование, подготовка таблички.
31	октября	Выпиливание деталей.
1	ноября	Подготовка и перевод рисунка на основу.
2	ноября	Выпиливание деталей.
7	ноября	Выпиливание деталей.
8	ноября	Сборочные операции, склеивание деталей.
9	ноября	Выпиливание деталей.
14	ноября	Выпиливание деталей.
15	ноября	Выпиливание деталей.
16	ноября	Сборочные операции, склеивание деталей.
21	ноября	Выпиливание деталей.
22	ноября	Эскиз, технический чертеж деталей.
23	ноября	Сборочные операции, склеивание деталей.

28	ноября	Сборочные операции, склеивание деталей.
29	ноября	Лакирование, подготовка таблички.
30	ноября	Выпиливание деталей.
5	ноября	Выпиливание деталей.
6	ноября	Выпиливание деталей.
7	ноября	Выпиливание деталей.
12	декабря	Сборочные операции, склеивание деталей.
13	декабря	Отделка точками и штрихованием.
14	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
19	декабря	Сборочные операции, склеивание деталей.
20	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
21	декабря	Выпиливание деталей.
26	декабря	Выпиливание деталей.
27	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
28	декабря	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.
9	января	Подготовка и перевод рисунка на основу.
10	января	Рамочное выжигание.
11	января	Сборочные операции, склеивание деталей.
16	января	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
17	января	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
18	января	Работа над эскизом творческого изделия.
23	января	Лакирование, подготовка таблички.
24	января	Эскиз, технический чертеж деталей.
25	января	Выпиливание деталей.
30	января	Выпиливание деталей.
31	января	Выпиливание деталей.
1	февраля	Подготовка и перевод рисунка на основу.
6	февраля	Выпиливание деталей.
7	февраля	Выпиливание деталей.
8	февраля	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
13	февраля	Эскиз, технический чертеж деталей.
14	февраля	Выпиливание деталей.
15	февраля	Выпиливание деталей.
20	февраля	Выпиливание деталей.
21	февраля	Сборочные операции, склеивание деталей.
22	февраля	Подготовка и перевод рисунка на основу.
27	февраля	Выпиливание лобзиком (материалы, инструмент, приспособления).
28	февраля	Выпиливание лобзиком (материалы, инструмент, приспособления).
1	марта	Выпиливание лобзиком (материалы,

		инструмент, приспособления).
6	марта	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
7	марта	Сборочные операции, склеивание деталей.
13	марта	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
14	марта	Шлифование, перевод рисунка.
15	марта	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.
20	марта	Выпиливание деталей.
21	марта	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
22	марта	Работа над эскизом творческого изделия.
27	марта	Подготовка к выставке, оформление работ.
28	марта	Работа над эскизом творческого изделия.
29	марта	Работа над эскизом творческого изделия.
3	апреля	Шлифование, перевод рисунка.
4	апреля	Выпиливание лобзиком.
5	апреля	Выпиливание лобзиком.
10	апреля	Лакирование, подготовка таблички.
11	апреля	Выпиливание лобзиком.
12	апреля	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
17	апреля	Выпиливание лобзиком.
18	апреля	Работа над эскизом творческого изделия.
19	апреля	Лакирование, подготовка таблички.
24	апреля	Сборочные операции, склеивание деталей.
25	апреля	Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.
26	апреля	Выпиливание лобзиком.
15	мая	Роспись и покрытие готового изделия лаком.
16	мая	Лакирование, подготовка таблички.
17	мая	Шлифование, перевод рисунка.
22	мая	Подготовка к выставке, оформление работ.
23	мая	Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.
24	мая	Шлифование, перевод рисунка.
29	мая	Шлифование, перевод рисунка.
30	мая	Подведение итогов работы кружка за год.
31	мая	Роспись и покрытие готового изделия лаком.

Система контроля и оценивания результатов.

После окончания курса обучающиеся должны

знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- понятие лобзика, выпилочного столика, приспособления для стягивания лобзика;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- приемы выпиливания по внешнему контуру и внутреннему контуру;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам;
- назначение и устройство электрооборудования (электровыжигателя);
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах;
- приемы росписи элементов выжженного рисунка;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению.
- выпиливать лобзиком по внешнему и внутреннему контуру;
- выполнять отделку шлифованием, подгонять, склеивать и лакировать детали;
- выполнять подготовку и перевод рисунка на основу;
- выжигать по внешнему и внутреннему контуру;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять отделку точками и штрихованием;
- выполнять рамочное выжигание;
- выполнять эскиз, технический чертёж деталей;

- создавать орнаменты, органически связанные с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением;
- работать над эскизом творческого изделия;
- создавать чертежи и рисунки для выжигания элементов изделия;
- изготавливать детали, выполнять сборочные операции;
- шлифовать, выполнять перевод рисунка, выжигать элементы рисунка;
- выполнять роспись и покрытие готового изделия лаком.
- самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выжигания и выполнять их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Список детей, посещающих кружок
«Сувенирная мастерская»**

1. Попова Софья
2. Пересыпкина Николай
3. Ващенко Александр
4. Григорян Хасан
5. Полукаров Ваня
6. Ягода Никита
7. Реш Ваня
8. Карманенко Данила
9. Кривцова Виктория

1. Шуберт Сергей
2. Аплеухин Вячеслав
3. Османов Шамиль
4. Иноземцев Егор
5. Герасимов Александр
6. Сулян Артём
7. Ревякин Анатолий
8. Носков Дмитрий
9. Сетраков Максим
10. Попов Алексей

«Утверждаю»
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа – интернат № 19»
И.В. Торгунова
« _____ » _____ 2016г.

График работы кружка

Вторник	17.00 - 18.30
Четверг	17.00. – 18.30

Руководитель кружка

Воскресенская Н.А.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа – интернат № 19»
_____ И.В. Торгунова
«_____» _____ 2016г.

График работы кружка

Понедельник	15.00-16.00
Вторник	15.00 – 16.00
Среда	15.00 – 16.00

Руководитель кружка

Мартынюк В.Л.

