

Пояснительная записка

Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность. Программа разработана и адаптирована в соответствии с психофизическими, возрастными и индивидуальными особенностями умственно отсталых детей. Для разработки программы была использована литература: Е.Румянцева «Пластилиновая фантазия», 2011г., Ю. Ленгина «Картины из пластилина», 2014г., Г.Н. Давыдова «Пластилинография», 2003г., М.Новацкая «Пластилиновые картины», 2014г.

Основным содержанием курса являются занятия по пластилинографии. Специфика данных видов деятельности позволяет обеспечить большое разнообразие ручных операций, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей.

Основные направления программы: пластилинография, декорирование предметов, шерстяная акварель, рисование в технике «Зентангл», «Дудлинг», работа с нестандартными материалами. Пластилинография – это искусство лепки и рисования пластилином; это новый способ отражения действительности, помогающий создавать картины, декорировать предметы. Этот вид творчества развивает воображение, глазомер, чувство формы, цвета, мелкую моторику пальцев, художественные способности и эстетический вкус.

Техника пластилинографии требует от учащихся ловких действий, в процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. В процессе работы у детей вырабатываются такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивается творческий потенциал. В ходе работы ребенку необходимо запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы выполнения работы – все это стимулирует, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Задачи программы, содержание и методика проведения даны с учетом особенностей развития, воспитания и обучения детей с особенностями в развитии, адаптирована к обучению детей, имеющих нарушения в развитии мелкой моторики рук. Этот вид деятельности вызывает стойкий интерес у детей.

Подборка видов деятельности и содержание программы выстроены как формирование и развитие умственной деятельности через овладение навыками и умениями, обучение самостоятельному выполнению доступных ребенку практических операций.

Занятия пластилинографией носят интегрированный характер – реализуется связь между изобразительным искусством, трудовым обучением, окружающим миром. Они усиливают развитие логического мышления и пространственных представлений детей.

Занятия по пластилинографии способствуют длительной систематической коррекционной работе по развитию зрительно – двигательной координации рук. Дети учатся действовать двумя руками под контролем зрения, выполнять задания до конца, преодолевать трудности различного характера, овладевать практическими приемами выполнения.

Раздел программы – пластилинография построен по принципу доступности для детей с ОВЗ. Учитывается принцип постепенного нарастания сложности. Освоение техники работы рисования пластилином для детей с ОВЗ очень важна и полезна.

Невозможно выполнить картину, поделку, работая одной рукой. Постепенно правая рука и левая разрабатываются и начинают рисовать, лепить с большей силой, мастерством.

Процесс рисования и лепки очень увлекателен, он способствует развитию у детей произвольного внимания, наблюдательности, памяти, сообразительности, чувства ритма, способствует развитию глазомера и координации движения пальцев. Лепка оказывает влияние на воспитание аккуратности, терпения, настойчивости, стремлению преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, контролировать свои действия. Работу в технике «пластилинография» необходимо начинать с освоения различных способов подготовки и нанесения на основу пластилина достаточной толщины. Такая работа очень хорошо развивает кисти рук, мелкую моторику. Это особенно важно для обучения детей письму.

Основные цели программы:

- пробуждение интереса к окружающему миру и общее развитие детей средствами, присущими данным видам деятельности;
- создание условий для стимулирования осознанного обучения, развитие творческого потенциала, самореализации;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда.

Исходя из поставленных целей программы, курс предполагает Решение следующих **задач**.

Образовательные:

- развитие познавательной деятельности;
- знакомство с некоторыми видами деятельности и формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме;
- освоение технологических приемов данных видов деятельности.

Воспитательные:

- развитие интересов ребенка, расширение его кругозора;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических и других качеств личности ребенка;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

Коррекционные:

- развитие мышления, умения сравнивать, анализировать;
- развитие речи, памяти, внимания;
- стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в Пространстве и т.д.;
- развитие двигательной сферы: моторика, двигательная сноровка, стимулирование двуручной деятельности и т. д.

Для достижения заявленной цели программы вышеперечисленные

задачи должны решаться комплексно.

Программа работы кружка рассчитана на 3 года, начиная с 7 лет и далее, в зависимости от способностей, желаний и возможностей ребенка заниматься рисованием пластилином и лепкой. Занятия кружка проводятся в соответствии с утвержденным графиком. Построение процесса обучения в качестве основной формы передачи знаний предполагает занятия в группах и индивидуальные в зависимости от психофизического развития детей и их совместимости в группах. Выполнение изделий детьми требует практически индивидуальной работы.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

- обучатся приемам работы с ноутбуками и планшетами для рисования,
- обучатся технологическим приемам рисования пластилином,
- овладеют приемами лепки,
- познакомятся с различными материалами и их свойствами,
- расширят кругозор в области пластилинографии, декора,
- приобретут умения и навыки работы с применяемыми на занятиях инструментами,
- получат определенные знания и представления.

Важным моментом деятельности детей является подведение итогов полученных умений и знаний. В процессе обучения устраиваются творческие выставки с демонстрацией работ, в которых отражаются трудовые умения и навыки, полученные по данному разделу программы. Итогом деятельности и реализации программы является участие в городских и районных выставках.

Формы и методы работы

Методы работы выбираются в зависимости от темы и поставленной цели. Занятия ориентированы на словесные методы обучения – рассказ, беседа, инструктаж; демонстрационные – показ изделий, картин, образцов работ; практический; аналитический – наблюдение, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивают непосредственное восприятие детьми конкретных предметов и их образов и облегчают усвоение материала.

Наиболее эффективны для объяснения трудных для детского восприятия знаний игровые методы. В процессе обучения постоянно используются игры на внимательность и сообразительность, позволяющие привести к активной переработке материала, пробудить интерес у ребенка, осознанное и эмоциональное отношение к работе.

В работу активно включен подготовительный этап, цель которого организация наблюдения, сравнений, обобщений с использованием дополнительного материала, дидактических игр и упражнений. В начале дети

учатся выбирать тему, выполнять эскиз с использованием оборудования: ноутбук, планшет для рисования. Это первое задание на развитие восприятия и воображения. Задания постепенно усложняются.

На занятиях по пластилинографии целесообразно проводить игры и упражнения на развитие изобразительных умений с целью научить называть и различать цвета и их оттенки. С целью развития эстетического вкуса периодически устраивать выставки. На каждом занятии необходимо проводить физкультминутки и упражнения для снятия усталости глаз.

Методическое обеспечение

Оснащение занятий методическим материалом и оборудованием способствует плодотворной деятельности педагога и детей.

Оборудование, методические пособия и материал для фронтальной и индивидуальной работы, используемые на занятиях по пластилинографии:

- оборудование (ноутбук, планшет для рисования), приобретенное за счет средств Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- образцы пластилина, картона, стеков, бумаги;
- материал по технике безопасности;
- образцы работ по пластилинографии;
- пособия с упражнениями для развития глазомера, обучения работы с линейкой;
- предметные пособия для обучения и закрепления правил техники работы пластилином;
- дидактические игры на закрепление приемов работы;
- дидактические игры на развитие сенсорики;
- дидактические игры на развитие пространственных представлений;
- дидактические игры на развитие, речи, мышления, внимания.

Занятия кружка проводятся в помещении, где созданы необходимые условия, все инструменты и материалы хранятся на своих местах, а на полках и стенах изделия, сделанные детьми. Они используются в качестве демонстрационного материала, в беседах.

Занятия проводятся в хорошо освещенном и оборудованном помещении. В помещении количество парт и стульев соответствует количеству учащихся. Оно оснащено интерактивной доской, компьютерами, планшетами для рисования.

Необходимое оборудование и инструменты для занятий по пластилинографии:

- цветной пластилин,
- ножницы, иглы с широким ушком, шило, шприцы, шестеренки, палочки,
- плотный картон, цветная бумага, цветная тесьма разной ширины и фактуры, оргстекло, пластик, фанера,
- линейка, прямоугольный треугольник, циркуль.

1-й год обучения

Цель обучения:

- развитие образного и пространственного мышления путем обучения решению композиционных задач при создании изделий, выполненных в технике пластилинографии, декорирования.

Задачи обучения:

- ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы в технике пластилинографии. Обучение соблюдению необходимых мер безопасности;
- формирование общих понятий о данном виде творчества;
- формирование понятия о плоскостном изображении и объемном;
- обучение работе с линейкой, треугольником;
- обучение составлению эскиза рисунка с использованием ноутбука и планшета для рисования;
- ознакомление с техникой рисования пластилином, лепки. Обучение умению изготавливать изделия на основе изученной техники;
- развитие координации движений рук. Развитие мелкой моторики обеих рук.

2-й год обучения

Цель обучения:

- развитие образного и пространственного мышления путем обучения решению композиционных задач при создании изделий, выполненных в технике пластилинографии, декорирования.

Задачи:

- продолжить работу по обучению детей приемам рисования пластилином;
- продолжить работу по обучению приемам рисования на компьютере и планшете для рисования;
- учить пользоваться стеками различных форм, пуговицами, гребнями разных форм, колесиками, палочками, шприцами разных размеров, ножницами с разными насадками и другими приспособлениями.
- учить работать в коллективе, создавать совместно картины.

Раздел «Работа с пластилином».

В этот раздел включена работа с пластилином, картоном, различными материалами.

Этот раздел очень интересен по своему творческому содержанию. Занятия предполагают развитие у детей вариативности и нестандартного мышления, проявления фантазии. Проведение занятий с использованием вышеуказанных материалов помогают создавать прекрасные работы.

Раздел «Работа с готовыми формами».

Этот раздел включает в себя преобразование различных готовых форм и дизайн изделия.

Предполагает работу с готовыми формами из дерева, стекла, пластика (шкатулки, вазы и др.). Работа с готовыми формами наиболее любима детьми. Предполагает использовать разнообразный материал. Эти

уроки фантазии позволяют реализовать детям свой творческий потенциал, проявить самостоятельность, индивидуальность, реализовать свои замыслы.

3-й год обучения

Цель обучения:

- развитие образного и пространственного мышления путем обучения решению композиционных задач при создании изделий, выполненных из шерсти «Шерстяная акварель», из мешковины (мягкая игрушка), в технике пластилинографии, декорирования, в технике «Зентангл», «Дудлинг».

Задачи:

- продолжить работу по обучению детей приемам рисования пластилином;
- учить пользоваться стеками различных форм, ножницами с разными насадками, различными приспособлениями для создания необходимой фактуры;
- продолжить работу по обучению составлению эскизов рисунка на ноутбуке и планшетах для рисования;
- познакомить с приемами создания картин из шерсти;
- познакомить с методом рисования в технике «Зентангл», «Дудлинг»;
- познакомить с приемами создания игрушек из мешковины;
- учить работать в коллективе, создавать совместно картины.

Раздел «Работа с пластилином».

В этот раздел включена работа с пластилином.

Этот раздел очень интересен по своему творческому содержанию. Занятия предполагают развитие у детей вариативности и нестандартного мышления, проявление фантазии. Проведение занятий с использованием пластилина помогают создавать прекрасные работы.

Раздел «Работа с готовыми формами».

Этот раздел включает в себя творческий процесс преобразования различных готовых форм и дизайн изделия.

Предполагает работу с готовыми формами из дерева, стекла, пластика (шкатулки, вазы и др.). Работа с готовыми формами наиболее любима детьми. Предполагает использовать разнообразный материал. Эти уроки фантазии позволяют реализовать детям свой творческий потенциал, проявить самостоятельность, индивидуальность, реализовать свои замыслы.

Раздел «Работа в технике «Зентангл», «Дудлинг»».

Различные способы прямого вмешательства в решение детских и подростковых проблем обычно отвергаются, а используемый метод рисования позволяет решать проблемы ребенка деликатно. Посредством рисования дети получают позитивный опыт творческого и осмысленного времяпрепровождения.

Рисунок в данной технике разделен на несколько сегментов, которые заполняются различными линиями, точками, волнами, замысловатыми формами. Для рисования в данной технике нужны лишь гелиевые ручки и

простой карандаш, но можно использовать пластилин. Каждый ребенок способен создать оригинальные, уникальные картины, выражая в рисунке свои мысли, чувства.

Задачи:

- развитие рефлексивных навыков и самосознания;
- снятие психоэмоционального напряжения;
- снятие мышечных зажимов и внутреннее успокоение;
- увеличение собранности и концентрации внимания;
- снижение агрессии;
- повышение самооценки и уверенности в себе;
- накопление эмоционально положительного опыта и повышение внимания к происходящим изменениям у самого себя и других;
- улучшение координации глаз и мелкой моторики кистей рук.

Раздел «Рисование шерстью».

Этот раздел включает в себя работу с шерстью, и другими материалами. Раздел необычен и интересен по своему содержанию. Работа с шерстью освобождает детей от страхов, сомнений, переживаний, помогает развивать творческие способности, создавать уникальные, неповторимые работы.

Задачи:

- расширение кругозора и сознания;
- пробуждение самостоятельности и активности;
- коррекция и развитие внимания, воображения, мышления, мелкой моторики кистей рук.

Предполагаемые результаты обучения:

- обучатся технологическим приемам рисования пластилином, шерстью и др.;
- овладеют приемами лепки, рисования в различных техниках и разными материалами;
- познакомятся с разными материалами и их свойствами;
- приобретут умения и навыки работы с инструментами, применяемыми в работе с разными материалами;
- научатся работать в коллективе.

Учебно-тематическое планирование

ТЕМА	Всего	Теор.	Практич.
Введение	2	1	1
Выполнение эскиза рисунка с использованием оборудования (ноутбук, планшет для рисования).	3	1	2
«Мое любимое животное».	10	1	9
«Осенний пейзаж».	20	2	18
«Мир похож на цветной луг» (по замыслу).	20	2	18
В гостях у сказки.	15	1	14
«Осенний букет».	5	1	4
Пластилинотеплотер. Декорирование небольших предметов.	10	1	9
Изготовление брошей из драпа, органзы и бисера.	4	1	3
«Птицы зимой».	5	1	4
Рисование зимних пейзажей по замыслу. Составление эскиза рисунка с использованием ноутбука и планшета для рисования.	6	1	5
Пластинотеплотер Оформление поздравительных открыток, картин к 8 марта.	2	1	1
«В окно повеяло весной» (рисование весенних пейзажей).	6	1	5
Всего:	108		

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Раздел 1. «Пластилинография»

Задачи обучения:

1. Учить детей технике работы с плотным картоном, цветной бумагой, пластилином, стеклой, ножницами;
 - размечать и разрезать плотный картон и бумагу в различных направлениях: прямо, по диагонали, срезая углы;
 - учить подготавливать пластилин к работе, правильно наносить и распределять на картоне, предметах;
2. Учить детей делать плоскостные и объемные картины, панно.
3. Учить создавать объемные панно по замыслу, декорировать предметы.
4. Учить делать пасхальные яйца в технике «пластилинография».

Раздел 2. «Работа с природным и бросовым материалами»

Задачи обучения:

1. Учить мастерить игрушки-забавы, используя в работе бросовый материал, пользоваться шаблоном.
2. Учить изготавливать поделки по замыслу, по сюжету сказки или рассказа, с использованием природного и бросового материала.
3. Учить работать в коллективе, создавать совместно поделки и панно.

Раздел 3. «Работа с готовыми формами»

Задачи обучения:

1. Учить создавать и оформлять предметы по типу «пластилинопластика», используя в работе бросовый материал и пластилин, лак.
2. Дать элементарные навыки и понятия об оформлении интерьера – дать вообразить себя дизайнером.

Общие задачи:

1. Учить детей работать самостоятельно и коллективно, распределяя между собой самостоятельно или при помощи взрослого объем работ. Развивать и поощрять стремление проявлять инициативу, творчество.
2. Воспитывать дружелюбие, стремление помочь товарищу.
3. Учить анализировать, делать выводы, намечать последовательность выполнения работы.
4. Воспитывать аккуратность, умение работать в предложенном темпе.
5. Совершенствовать технику работы с ножницами, шаблоном, стеклой, простым карандашом, красками.
6. Совершенствовать технику работы с компьютером и планшетом для рисования.
7. Учить выполнять работы по замыслу из любого материала, проявляя инициативу в выборе материала.
8. Учить эстетично оформлять свою работу, украшать ее отдельными деталями.
9. Воспитывать целеустремленность в работе.
10. Коррекция и развитие памяти, внимания, воображения.
11. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Ожидаемые результаты обучения

Освоение учащимися форм работы с различным материалом, особое место уделяется навыкам работы с пластилином.

Овладение технологическими приемами рисования пластилином.

Овладение приемами лепки, рисования в различных техниках и разными материалами;

Знание разных материалов и их свойств.

Приобретут умения и навыки работы с компьютером и планшетом для рисования.

Приобретут умения и навыки работы с инструментами, применяемыми в работе с разными материалами.

Умение работать в коллективе.

Формами подведения итогов реализации программы являются

- выставки,
- творческие конкурсы: школьного, районного и краевого масштаба.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа – интернат № 19»
_____ Торгунова И.В.
«_____» _____

График

работы кружка «Пластилиновая фантазия»
ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа –
интернат № 19»

на 2016 - 2017 учебный год.

Дни недели	Время проведения
ВТОРНИК	15.00 – 16.00. и 18.00. – 19.00.
СРЕДА	15.00. – 16.00.

Руководитель кружка

Курбатова С.Н.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Дата
1	Введение	6, 7.09.16.
2	Выполнение эскиза рисунка с использованием ноутбука и планшета для рисования.	13, 14.09.16.
3	«Мое любимое животное»	20.09.16.
4	«Мое любимое животное»	21.09.16.
5	«Мое любимое животное»	27.09.16.
6	«Мое любимое животное»	28.09.16.
7	«Мое любимое животное»	4.10.16.
8	«Мое любимое животное»	5.10.16.
9	«Мое любимое животное»	11.10.16.
10	Осенний пейзаж	12.10.16.
11	Осенний пейзаж	18.10.16.
12	Осенний пейзаж	19.10.16.
13	Осенний пейзаж	25.10.16.
14	Осенний пейзаж	26.10.16.
15	Осенний пейзаж	1.11.16.
16	Осенний пейзаж	2.11.16.
17	Осенний пейзаж	8.11.16.
18	Осенний пейзаж	9.11.16.
19	Осенний пейзаж	15.11.16.
20	Осенний пейзаж	16.11.16.
23	Осенний пейзаж	22.11.16.
24	Осенний пейзаж	23.11.16.
25	«Мир похож на цветной луг» (По замыслу)	29.11.16..
26	«Мир похож на цветной луг»	30.11.16.
27	«Мир похож на цветной луг»	6.12.16.
28	«Мир похож на цветной луг»	7.12.16.
29	«Мир похож на цветной луг»	13.12.16.
30	«Мир похож на цветной луг»	14.12.16.
31	«Мир похож на цветной луг»	20.12.16.
32	«Мир похож на цветной луг»	21.12.16.
33	«Мир похож на цветной луг»	27.12.16.
34	«Мир похож на цветной луг»	28.12.16.
35	«Мир похож на цветной луг»	13.01.17.
36	«Мир похож на цветной луг»	14.01.17.
37	«Мир похож на цветной луг»	17.01.17.
38	«В гостях у сказки»	18.01.17.
39	«В гостях у сказки»	24.01.17.
40	«В гостях у сказки»	25.01.17.
41	«В гостях у сказки»	31.01.17.
42	«В гостях у сказки»	1.02.17.

43	«В гостях у сказки»	7.02.17.
44	«В гостях у сказки»	8.02.17.
45	«В гостях у сказки»	14.02.17.
46	«В гостях у сказки»	15.02.17.
47	«В гостях у сказки»	21.02.17.
48	«Осенний букет»	22.02.17.
49	«Осенний букет»	28.02.17.
50	«Осенний букет»	1.03.17.
51	Декорирование небольших предметов	7.03.17.
52	Декорирование небольших предметов	9.03.17.
53	Декорирование небольших предметов	14.03.17.
54	Декорирование небольших предметов	15.03.17.
55	Декорирование небольших предметов	21.03.17.
56	Декорирование небольших предметов	22.03.17.
57	Декорирование небольших предметов	28.03.17.
58	Изготовление броши из драпа , органзы и бисера.	29.03.17.
59	Изготовление броши из драпа , органзы и бисера.	4.04.17.
60	Изготовление броши из драпа , органзы и бисера.	5.04.17.
61	«Птицы зимой»	11.04.17.
62	«Птицы зимой»	12.04.17.
63	«Птицы зимой»	18.04.17.
64	Рисование зимних пейзажей по замыслу. Составление эскиза рисунка.	19.04.17.
65	Рисование зимних пейзажей по замыслу.	25.04.17.
66	Рисование зимних пейзажей по замыслу.	26.04.17.
67	Рисование зимних пейзажей по замыслу.	2.05.17.
68	Оформление поздравительной открытки к 8 марта.	3.05.17.
69	«В окно повеяло весной»	16.05.17.
70	«В окно повеяло весной»	17.05.17.
71	«В окно повеяло весной»	23.05.17.
72	«В окно повеяло весной»	24.05.17.

«Утверждаю»
Директор ГКОУ
«Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа – интернат № 19»
_____ И.В. Торгунова
« _____ » _____ 2016г.

График работы кружка

ВТОРНИК	18.00. – 19.00. и 15.00. – 16.00.
СРЕДА	18.00. – 19.00

Руководитель кружка

Курбатова С.Н.

Список учащихся

1.	Кривунев Алексей	8кл	16.	Григорян Зухра	4кл
2.	Заруднев Сергей	8кл	17.	Реш Иван	4кл
3.	Тятков Виктор	8кл	18.	Шатерников Алексей	4кл
4.	Уланова Анастасия	8кл	19.	Стариков Дмитрий	2кл
5.	Коротких Кирилл	5кл	20.	Казакова Дарья	2кл
6.	Попова Софья	6 А	21.	Шепеленко Матвей	3Б
7.	Саласюк Александр	6А	22.	Панченко Алексей	6А
8.	Нарыков Олег	5кл			
9.	Досаев Данил	3Б			
10.	Гузинец Анна	3А			
11.	Кухтин Владимир	3А			
12.	Заболотнев Евгений	3А			
13.	Погожева Виктория	3Б			
14.	Гречкин Виктор	4кл			
15.	Григорян Хасан	4кл			